

Hadrien GERENTON (1987)

Vit et travaille à Paris (FR).

Diplômé de L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2014 (Ateliers Claude Closky et Michel François). Il a exposé son travail à New Galerie (Paris/New York), à La Confidentielle du YIA (Paris), à la Friche belle de Mai (Marseille), à l'Espace culturel Louis Vuitton (Paris) ainsi qu'au Palais des Beaux-Arts (Paris) et au Carré Sainte-Anne (Montpellier).

Créer des objets est une façon de générer de nouvelles situations et interactions entre les formes et les regardeurs. Selon Hadrien Gérenton, les objets ont leur existence autonome, leur propre logique. Il tente d'extraire des éléments du monde existant pour en façonner un nouveau, totalement virtuel, avec ses propres codes de représentations

Lives and works in Paris (FR).

Holding a degree from the Fine Arts School of Beaux-Arts in Paris (with Claude Cosky and Michel François studios) Hadrien Gérenton has exhibited at New Galerie (Paris/New York), La Confidentielle of the YIA (Paris), the Friche belle de Mai (Marseille), the Louis Vuitton Cultural Space (Paris), the Palais des Beaux-Arts (Paris) and the Carré Sainte-Anne (Montpellier).

Creating objects is a way to generate new situations and interactions between their shapes and the viewer. According to Hadrien Gérenton, objects exist independently, they have their own logic. He aims to extract elements of the existing world in order to create a new one, completely virtual, with its own codes of representations.

